

STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

CONCERTEN 2024



De historische Sint-Petrusbasiliek in Boxtel is rijk aan een prachtig instrumentarium. De Stichting Kerkconcerten Boxtel organiseert een jaarlijkse concertserie waarin gerenommeerde musici en jonge talenten met gevarieerde programma's deze instrumenten presenteren.

Centraal staat het monumentale hoofdorgel, dat in 1842 door F.C. Smits gebouwd werd. Hiernaast zijn ook het koororgel, twee drukwindharmoniums en de beiaard te beluisteren.



www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl



STICHTING KERKCONCERTEN BOXTEL

Concert voor orgel & trombone

Joram van Ketel
trombone

Iddo van der Giessen
orgel

Zondag 2 juni 2024
aanvang 16:00 uur

Sint-Petrusbasiliek
Boxtel

Ons volgende concert is op 6 juli



Programma

1. Trombone-improvisatie

Smitsorgel:

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

2. Toccata et Fuga in d-Moll, BWV 565

Verschuerenorgel:

Alexandre Guilmant (1837-1911), arr. Klemens Schnorr (*1949)

3. Morceau Symphonique pour Trombone et Orgue, Opus 88

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Uit Four Last Songs:

4. Tired
5. Hands, Eyes, and Heart

6. Duo-improvisatie

Smitsorgel:

César Franck (1822-1890)

7. Fantaisie pour Orgue en Ut majeur, Opus 16
8. Panis angelicus uit Messe en La majeur

Leon Boëllmann (1862-1897)

9. Toccata uit Suite Gothique, Opus 25



Voor meer informatie over
de geschiedenis en dispositie
van de diverse instrumenten:
www.stichtingkerkconcertenboxtel.nl
Bezoek ook onze Facebookpagina:
Orgels en carillon Boxtel

Teksten

Tired (*Ursula Vaughan Williams, 1911-2007*)

Sleep, and I'll be still as another sleeper
holding you in my arms
glad that you lie so near at last.
This sheltering midnight is our meeting place
no passion or despair or hope divide me from your side.
I shall remember firelight on your sleeping face,
I shall remember shadows growing deeper
as the fire fell to ashes, and the minutes passed.

Hands, Eyes, and Heart (*Ursula Vaughan Williams*)

Hands,
give him all the measure of my love,
surer than any word.

Eyes,
be deep pools of truth,
where he may see a thought more whole
than constancy.

Heart,
in his keeping be at rest
and live as music and silence meet
and both are heard.

Panis angelicus uit Sacris solemniis (*Thomas van Aquino, c. 1225-1274*)

Panis angelicus
fit panis hominum;
Dat panis cælicus
figuris terminum:
O res mirabilis!
manducat Dominum
pauper, servus et humilis.
Te trina Deitas
unaque poscimus:
Sic nos tu visita,
sicut te colimus;
Per tuas semitas
duc nos quo tendimus,
Ad lucem quam inhabitas.
Amen.

*Brood van de engelen
wordt het brood van mensen;
Het brood van de hemel maakt
een einde aan de schaduwen:
O, groot wonder!
dienaren, arm en nederig
nuttigen hun Heer.
U, God, drievuldig en één
zie, wij bidden U:
Kom ons zo bezoeken,
zoals wij U vereren,
leid ons langs Uw weg
waarheen wij willen gaan,
naar het licht dat Uw woning is.
Amen.*



CV

Joram en Iddo vormen een avontuurlijk duo op trombone en orgel. De twee alumni van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag dagen elkaar sinds 2016 uit om de uitersten in dynamiek en timbre van hun instrumenten op te zoeken, van fluisterzacht tot meeslepend fel. De ene keer zijn ze verward in een contrasterende dialoog, op een ander moment smelten hun instrumenten samen in een nieuw geluid. Hun repertoire strekt zich uit van de Venetiaanse renaissance tot romantiek en speciaal voor het duo gecomponeerde muziek. In 2018 presenteerden zij de goed ontvangen cd 'Wachet auf!' vanuit de Goede Herderkerk in Rotterdam. In 2022 namen zij deel aan de Sweelinck-Mullerprijs in het Orgelpark in Amsterdam en wonnen zij de derde prijs met een meeslepend programma van hedendaagse composities en duo-improvisatie. Joram en Iddo gaan in iedere ruimte het avontuurlijke spel met elkaars durf, instrumenten en akoestiek graag aan.

Joram van Ketel (1994) studeerde in 2021 af aan het Koninklijk Conservatorium bij Timothy Dowling, Sebastiaan Kemner en Pete Saunders. Hij ontving lessen en masterclasses bij Ian Bousfield, Bart van Lier, Brandt Attema en Ben van Dijk. Daarnaast is hij cum laude afgestudeerd voor de Bachelor Psychologie en summa cum laude voor de Master Cognitieve Psychologie aan de Universiteit Leiden, waarbij hij zich specialiseerde in onderzoek naar de training van complexe vaardigheden zoals musiceren. Hij doceert psychologie, statistiek en academische vaardigheden aan de Universiteit Leiden. Hij combineert zijn enthousiasme voor zijn vakgebieden in onderzoek en onderwijs rondom training en oefengedrag van musici. Zo is hij als scriptie-begeleider verbonden aan het Koninklijk Conservatorium en lid van het Music Brain and Health Technology Lab in Leiden.

Iddo van der Giessen (1995) is concertorganist en kerkmusicus. Als cantor-organist is hij verbonden aan de Goede Herderkerk in Rotterdam Schiebroek. Hij studeerde af met een 9 voor zijn Master of Music bij Jos van der Kooy aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Kerkmuziek studeerde hij aan de Codarts Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. Hij volgde lessen en masterclasses bij Ronald de Jong, Bert Mooiman, Geert Bierling, Hayo Boerema, Anton Pauw, Leo van Doeselaar en Ludger Lohmann. In 2020 verscheen zijn lovend ontvangen solo-cd met muziek van Bach, Franck, Karg-Elert en Liszt vanuit de Grote of Sint Bavokerk in Haarlem. Naast zijn werk als uitvoerend musicus voltooide Iddo de Research Master Geschiedenis aan de Universiteit Leiden en studeerde hij cum laude af aan het Leiden University College The Hague. Van zijn hand verschenen meerdere publicaties op het gebied van (kerk)muziek, liturgiek en geschiedenis, zoals De Reger Luistergids in 2023. www.iddovandergiesen.nl

Financiële ondersteuning gevraagd

Bestuur Stichting Kerkconcerten Boxtel: Hans van der Haagen (voorzitter)
Jeroen Schuyt (vicevoorzitter), Harrie Termeer (secretaris),
Bert Schoondermark (penningmeester), Marcel Jurriëns, Jan Hermens
en Thom Baars. Tommy van Doorn is artistiek adviseur van de stichting.

Comité van aanbeveling:

R.S. van Meygaarden (burgemeester gemeente Boxtel)

E.N. van Gelder (Vetin Nederland bv.)

J.A.M. van Homelen (oud-burgemeester gemeente Boxtel)

Kees van Houten (oud-voorzitter SKB, organist, auteur)

mr. drs. J.G.N.M. van Rossem (pastoor-deken Heilig Hartparochie, Boxtel)

B. Vekemans (Blanca Beheer BV)

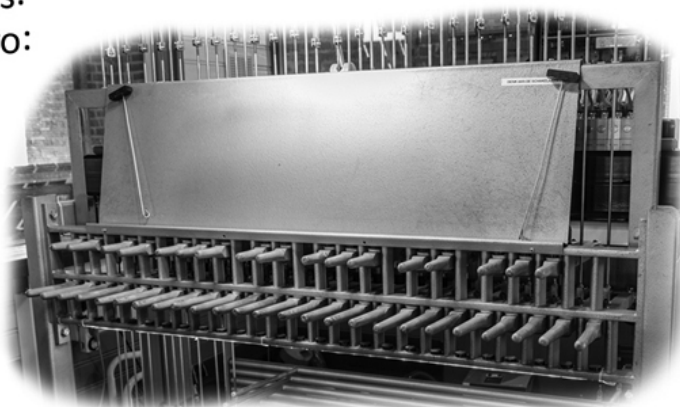
Om ieder jaar een serie concerten te kunnen organiseren, doet het bestuur een beroep op uw financiële steun. Dat kan op de volgende wijzen:

- Sponsorbijdrage per kalenderjaar vanaf 55 euro: u ontvangt twee passe-partouts. Met een passe-partout heeft u gratis toegang tot alle concerten voor de duur van één kalenderjaar. Op verzoek wordt uw (bedrijfs)naam vermeld op de jaarbrochure en de programma's.
 - Donatie per kalenderjaar vanaf 35 euro: u ontvangt één passe-partout.
 - Vriend van SKB door het overmaken van een bijdrage vanaf 10 euro.
- U kunt uw bijdrage storten op:

IBAN NL55 RABO 0108 8058 08

t.n.v. penningmeester SKB

Bachstraat 9, 5283 KK Boxtel



De beiaardbespelingen worden mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Boxtel. De orgelconcerten worden financieel ondersteund door: Dhr. T. van den Aker - Blanca Beheer B.V. - Lian Bolwerk Gemonde - Brabants Centrum - Dhr. J.H.M. van Boxtel - Mw. M. Castricum - Gemeente Boxtel - Dhr. C. Doevendans - Fam. van Doorn - Mw. A.van Ewijk - Dhr. E. van Gelder - Dhr. J. Hacken - Mw. M.F. Heetvelt - Heilig Hart Parochie Boxtel - Mw. L. Ietswaart - Dhr. en mw. F.J. Mahieu - Orgelmakerij Pels & van Leeuwen, Den Bosch - Rabobank 'Hart van de Meierij' - Dhr. J. Schuyt - Huisartsenpraktijk Snijders te Boxtel - VanBragt Holding - Dhr. Th. van Thiel - Mw. M.J. Verhoeven-Boonstra - Dhr. en mevr. F. van Loon - Fam. Schotmans - Dhr. M. Swagten - Familie Klomp - Mevr. R. Dörfel - Dhr. & mevr J. Bosman-van Meersbergen - Steven van Groeningen en alle donateurs en vrienden.

Drukwerk: DrukkerijServiceBoxtel

BELEEF
**BOX
TEL**